

# **Systematik der Sachbücher in der Musikbibliothek**

Ausgabe der

STADTBIBLIOTHEK  REUTLINGEN

# Impressum

Herausgeber

Stadt **Reutlingen** |   
STADTBIBLIOTHEK  REUTLINGEN  
Spendhausstraße 2  
72764 Reutlingen

Telefon  
Telefax  
E-Mail  
Internet

07121 303-2859  
07121 303-2821  
[stadtbibliothek@reutlingen.de](mailto:stadtbibliothek@reutlingen.de)  
[www.stadtbibliothek-reutlingen.de](http://www.stadtbibliothek-reutlingen.de)

Bearbeiter/-in

Alexandra Piper

Stand

12.2016

Druck

Hausdruckerei  
Stadt Reutlingen

<b>Sb</b>	<b>Musik</b>
<b>Sba</b>	<b>Nachschlagewerke</b>
Sba 1	Enzyklopädien – Lexika – Wörterbücher
Sba 10	Allgemeine Enzyklopädien und Lexika
Sba 11	Biographische Lexika
Sba 12	Sachlexika
Sba 13	Wörterbücher
<b>Sba 2</b>	<b>Bibliographien - Diskographien – Ikonographien</b>
Sba 20	Bibliographien
Sba 200	Allgemeine Bibliographien
Sba 201	Bio-Bibliographien
Sba 21	Diskographien
Sba 22	Ikonographien
<b>Sba 3</b>	<b>Kataloge</b>
<b>Sba 4</b>	<b>Allgemeine Handbücher</b>
<b>Sba 5</b>	<b>Werkverzeichnisse</b>
<b>Sba 6</b>	<b>Musikführer</b>
Sba 60	Allgemeine Musikführer
Sba 61	Vokalmusik
Sba 610	Allgemeine und Gesamtdarstellungen
Sba 611	Weltliche Vokalmusik
Sba 612	Geistliche Vokalmusik
Sba 62	Instrumentalmusik
Sba 620	Allgemeine und Gesamtdarstellungen
Sba 621	Orchestermusik
Sba 622	Kammermusik
Sba 623	Solistische Musik
Sba 63	Dramatische Musik
Sba 630	Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sba 631	Oper
Sba 632	Operette
Sba 633	Musical
Sba 634	Sonstige dramatische Musik
Sba 64	Ballett
Sba 65	Sonstige Gattungen
<b>Sbb</b>	<b>Allgemeine, einführende und vermischte Schriften</b>
Sbb 1	Gesamtdarstellungen
Sbb 2	Darstellungen mehrerer Teilgebiete
Sbb 3	Einführende und vermischte Schriften
Sbb 4	Festschriften
<b>Sbc</b>	<b>Allgemeine Grundlagen der Musikwissenschaft</b>
Sbc 1	Allgemeines – Gesamtdarstellungen
Sbc 10	Gesamtdarstellungen
Sbc 11	Allgemeine Einführungen
Sbc 12	Lehrbücher der Musikwissenschaft

Sbc 13	Hilfswissenschaften der Musikwissenschaft
Sbc 2	Physikalische und physiologische Grundlagen der Musik
Sbc 20	Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sbc 21	Akustik
Sbc 22	Tonphysiologie und Tonpsychologie - Tonartencharakteristik
Sbc 23	Natürliche Grundlagen und Vorbilder der Musik
Sbc 3	Philosophie der Musik
Sbc 31	Musikphilosophie und Musikästhetik
Sbc 32	Musikpsychologie
Sbc 4	Stilkunde – Grundlagen der Analyse
Sbc 5	Musikkritik
Sbc 50	Allgemeines - Gesamtdarstellungen
Sbc 51	Theorien der Musikkritik
Sbc 52	Geschichte der Musikkritik
Sbc 53	Sammlungen von Musikkritiken
Sbc 6	Musikforschung
Sbc 60	Allgemeines – Grundlagen der Musikforschung
Sbc 61	Musikbibliographie und Dokumentation
Sbc 62	Musikterminologie
Sbc 63	Editionspraxis und Quellenkritik
Sbc 64	Quellenforschung
Sbc 7	Musiksoziologie
Sbc 70	Allgemeines – Gesamtdarstellungen zur Theorie der Musiksoziologie
Sbc 71	Praxis und Methoden der Musiksoziologie
Sbc 72	Soziologische Voraussetzungen der Musikproduktion
Sbc 73	Soziologische Voraussetzungen des Musikhörens
Sbc 74	Soziologische Grundlagen des Musiklebens
Sbc 75	Soziologische Untersuchungen zur Musikgeschichte
Sbc 76	Geschichte der Musiksoziologie
Sbc 8	Geschichte der Musikwissenschaft
Sbc 80	Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Zeiträume
Sbc 81	Geschichte der Musikwissenschaft einzelner Epochen
Sbc 810	Altertum
Sbc 811	Mittelalter
Sbc 812	Neuzeit bis 1900
Sbc 813	20. Jahrhundert
Sbc 82	Geschichte der Musikwissenschaft nach Ländern
<b>Sbd</b>	<b>Vergleichende Musikwissenschaft – Musikethnologie</b>
Sbd 1	Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sbd 2	Ethnologie – Anthropologie
Sbd 3	Außereuropäische Musikkulturen
Sbd 4	Vergleichende Instrumentenkunde
<b>Sbe</b>	<b>Grenzgebiete der Musik - Musik und andere Künste oder Wissensgebiete</b>
Sbe 1	Allgemeines - Gesamtdarstellungen
Sbe 2	Musik und andere Künste

Sbe 20	Literatur, Dichtung
Sbe 21	Bildende Kunst
Sbe 22	Sonstige Kunstbereiche
<b>Sbe 3</b>	<b>Musik und Medizin</b>
Sbe 30	Musiktherapie
Sbe 31	Berufskrankheiten – Krankheitsbilder
Sbe 32	Sonstige medizinische Probleme
<b>Sbe 4</b>	<b>Musik und Technik</b>
Sbe 40	Elektronische Datenverarbeitung
Sbe 41	Computer-Musik, elektr. Musik, MIDI
Sbe 42	Sonstige technische Probleme
Sbe 5	Musik und sonstige Wissenschaften
Sbe 6	Musik und Politik
<b>Sbf</b>	<b>Organisation des Musikwesens</b>
Sbf 1	Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sbf 2	Gesellschaften – Fachverbände
Sbf 3	Musik institute
Sbf 4	Bibliotheken – Sammlungen – Museen
Sbf 40	Bibliotheksverwaltung
Sbf 41	Katalogisieren
Sbf 42	Systematisieren
Sbf 43	Bibliotheksgeschichte
Sbf 44	Museen und sonstige Sammlungen
Sbf 5	Musikhandel
Sbf 50	Verlagswesen
Sbf 51	Musikalienhandel
Sbf 52	Musikinstrumentenhandel
Sbf 6	Rechtsfragen des Musikwesens
<b>Sbg</b>	<b>Musikpraxis</b>
Sbg 1	Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sbg 2	Musikleben – Musikkultur
Sbg 3	Aufführungspraxis – Interpretation - Ornamentik
Sbg 4	Berufskunde und Berufsbild des Musikers
Sbg 5	Film - Funk - Fernsehen
Sbg 6	Tonträger (Aufnahme und Wiedergabe – Tonstudioteknik)
<b>Sbh</b>	<b>Musikpädagogik</b>
Sbh 1	Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sbh 2	Grundfragen der Musikerziehung
Sbh 20	Theorie der Musikerziehung und Musikausbildung
Sbh 21	Musikpädagogische Jugendkunde
Sbh 22	Musikpädagogische Psychologie
Sbh 23	Begabung und Talent
Sbh 3	Elementarmusikerziehung
Sbh 30	Allgemeines – Didaktik der Elementarmusikerziehung

Sbh 31	Vorschulische Musikerziehung – Musikalische Früherziehung
Sbh 32	Rhythmische Erziehung
Sbh 33	Gehörbildung
Sbh 34	Musikalische Erfindung und Gestaltung
Sbh 35	Anleitungen zum Hören und Verstehen von Musik
<b>Sbh 4</b>	<b>Musikerziehung und Musikausbildung</b>
Sbh 40	Schulmusik
Sbh 400	Theorie und Didaktik der Schulmusik
Sbh 401	Musikerziehung in den einzelnen Schulformen
Sbh 41	Fach- und Hochschulausbildung
Sbh 410	Allgemeine Ausbildungsfragen – Musikstudium
Sbh 411	Ausbildung zu den einzelnen Musikerberufen
Sbh 412	Ausbildungsstätten
Sbh 42	Kirchenmusikalische Ausbildung
Sbh 43	Außermusikalische Ausbildung
Sbh 430	Allgemeines – Theorie und Didaktik
Sbh 431	Selbststudium
Sbh 432	Privatmusikerziehung
<b>Sbh 5</b>	<b>Gesangspädagogik</b>
Sbh 50	Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sbh 51	Elementare Stimmbildung und Stimmpflege
Sbh 52	Sologesang
Sbh 520	Allgemeines
Sbh 521	Liedstudium
Sbh 522	Bel Canto
Sbh 53	Chorgesang
Sbh 54	Operschule
Sbh 55	Gesang und Sprache
Sbh 550	Sprechtechnik
Sbh 551	Rezitation
Sbh 552	Sprechgesang – Sprechchor
<b>Sbh 6</b>	<b>Instrumentalausbildung</b>
Sbh 60	Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sbh 61	Tasteninstrumente
Sbh 610	Allgemeines
Sbh 611	Klavier
Sbh 612	Cembalo – Clavichord
Sbh 613	Orgel
Sbh 614	Sonstige Tasteninstrumente
Sbh 62	Streichinstrumente
Sbh 620	Allgemeines
Sbh 621	Einzelne Streichinstrumente
Sbh 63	Blasinstrumente
Sbh 630	Allgemeines
Sbh 631	Holzblasinstrumente
Sbh 632	Blechblasinstrumente
Sbh 64	Schlaginstrumente
Sbh 640	Allgemeines
Sbh 641	Einzelne Schlaginstrumente

Sbh 65	Zupfinstrumente
Sbh 650	Allgemeines
Sbh 651	Einzelne Zupfinstrumente
Sbh 66	Sonstige Instrumente
Sbh 660	Allgemeines
Sbh 661	Volksinstrumente
Sbh 662	Mittelalterliche Instrumente
Sbh 663	Sonstige einzelne Instrumente
Sbh 67	Anleitungen zum Zusammenspiel
Sbh 670	Allgemeines
Sbh 671	Orchesterspiel
Sbh 672	Kammermusik
Sbh 673	Begleitung
Sbh 674	Sing- und Spielmusik
<b>Sbh 7</b>	<b>Dirigieren</b>
Sbh 70	Allgemeines – Lehrbücher
Sbh 71	Grundlagen
Sbh 710	Allgemeines
Sbh 711	Partiturlesen
Sbh 712	Partiturspiel
Sbh 713	Korrepetition
Sbh 714	Gestik
Sbh 715	Sonstige Grundlagen
Sbh 72	Orchesterleitung
Sbh 73	Chorleitung
Sbh 9	Geschichte der Musikerziehung
Sbh 90	Allgemeines – Gesamtdarstellungen
Sbh 91	Geschichte der Musikerziehung in einzelnen Ländern
<b>Sbl</b>	<b>Musikinstrumente und ihre Geschichte</b>
Sbl 1	Instrumentenkunde und Instrumentenbau
Sbl 10	Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sbl 11	Instrumentenbau
Sbl 12	Akustische und technische Aspekte allgemein
Sbl 2	Tastensinstrumente
Sbl 20	Gesamtdarstellungen
Sbl 21	Orgel und Harmonium
Sbl 22	Klavier
Sbl 23	Andere Klavierinstrumente
Sbl 24	Sonstige Tastensinstrumente
Sbl 3	Streichinstrumente
Sbl 30	Gesamtdarstellungen
Sbl 31	Violine
Sbl 32	Viola
Sbl 33	Violoncello
Sbl 34	Viola da Gamba
Sbl 35	Kontrabaß
Sbl 36	Sonstige Streichinstrumente

<b>Sbl 4</b>	<b>Blasinstrumente</b>
Sbl 40	Gesamtdarstellungen
Sbl 41	Holzblasinstrumente
Sbl 410	Allgemeines
Sbl 411	Blockflöte
Sbl 412	Flöte
Sbl 413	Oboe (auch Englischhorn)
Sbl 414	Klarinette
Sbl 415	Saxophon
Sbl 416	Fagott
Sbl 417	Sonstige Holzblasinstrumente
<b>Sbl 42</b>	<b>Blechblasinstrumente</b>
Sbl 420	Allgemeines
Sbl 421	Horn
Sbl 422	Trompete (auch Cornet, Piston)
Sbl 423	Posaune
Sbl 424	Tuba
Sbl 425	Sonstige Blechblasinstrumente
<b>Sbl 5</b>	<b>Schlaginstrumente</b>
Sbl 50	Allgemeines
Sbl 51	Einzelne Schlaginstrumente
<b>Sbl 6</b>	<b>Zupfinstrumente</b>
Sbl 60	Allgemeines
Sbl 61	Einzelne Zupfinstrumente
<b>Sbl 7</b>	<b>Harmonikainstrumente</b>
<b>Sbl 8</b>	<b>Mechanische Instrumente</b>
<b>Sbl 9</b>	<b>Andere Instrumente</b>
Sbl 90	Elektronische Musikinstrumente
Sbl 91	Klangerzeugung durch andere elektronische Mittel
Sbl 92	Singstimmen und Instrumente in Verbindung mit elektronischen Mitteln
<b>Sbm</b>	<b>Musikgeschichte</b>
<b>Sbm 1</b>	<b>Grundsätzliche Darstellungen und Quellenwerke</b>
Sbm 10	Allgemeines – Gesamtdarstellungen
Sbm 11	Quellenkunde
Sbm 12	Dokumente
Sbm 120	Allgemeine Dokumente
Sbm 121	Bilddokumente
Sbm 122	Sonstige Dokumente
Sbm 13	Notationskunde
Sbm 14	Lehrbücher der Musikgeschichte
Sbm 15	Tabellenwerke
<b>Sbm 2</b>	<b>Gesamtdarstellungen</b>
<b>Sbm 3</b>	<b>Darstellung mehrerer Teilgebiete</b>
<b>Sbm 4</b>	<b>Musikgeschichte nach Epochen</b>
Sbm 40	Altertum
Sbm 400	Gesamtdarstellungen bis 1000 n. Chr.
Sbm 401	Vorzeit

Sbm 402	Klassisches Altertum (500 v. Chr. – 600 n. Chr.)
Sbm 403	Gregorianik
Sbm 404	Einstimmigkeit (600-1000 n. Chr.)
Sbm 41	Mittelalter (1000-1600)
Sbm 410	Gesamtdarstellungen
Sbm 411	Minne- und Meistersong (1100-1600)
Sbm 412	Frühe Mehrstimmigkeit (1000 -1300)
Sbm 413	Gotik – Ars nova, Ars antiqua, Trecento-Musik (1300-1400)
Sbm 414	Renaissance
Sbm 42	Barock und Vorklassik (1550-1750)
Sbm 420	Gesamtdarstellungen
Sbm 421	Frühbarock (1550-1680)
Sbm 422	Generalbaßzeit (1680 -1750)
Sbm 423	Vorklassik (um 1750)
Sbm 43	Klassik (1750-1830)
Sbm 44	Musik des 19. Jahrhunderts
Sbm 45	Musik des 20. Jahrhunderts
Sbm 450	Gesamtdarstellungen
Sbm 451	Anfänge der Neuen Musik (1890-1910)
Sbm 452	Umbruch (1910-1920)
Sbm 453	Strömungen in der Musik von 1920-1940
Sbm 454	Musik nach dem 2. Weltkrieg
Sbm 455	Einzeldarstellungen zu besonderen Problemen der Neuen Musik
Sbm 5	Musikgeschichte nach Räumen
Sbm 50	Geographische Großräume (alphabetisch)
Sbm 51	Einzelne Länder
Sbm 52	Einzelne Landschaften und Stämme (alphabetisch)
Sbm 53	Einzelne Orte und Musikstätten (alphabetisch)
Sbm 6	Musikgeschichte nach Formen
Sbm 60	Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sbm 61	Einzeldarstellungen
Sbm 7	Musikgeschichte nach kulturhistorischen Themen
Sbm 8	Musikgeschichte nach Personen
Sbm 80	Gesammelte und ausgewählte Schriften, sowie Biographien und Werkbetrachtungen mehrerer Persönlichkeiten
Sbm 800	Einzelbiographien
Sbm 9	Darstellungen einzelner Ensembles
<b>Sbn</b>	<b>Musikalische Gattungen und ihre Geschichte</b>
Sbn 1	Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sbn 2	Vokalmusik (mit und ohne Instrumentalbegleitung)
Sbn 20	Sologesang
Sbn 21	Chorgesang
Sbn 3	Instrumentalmusik
Sbn 30	Orchestermusik
Sbn 31	Kammermusik
Sbn 32	Musik für einzelne Instrumente
Sbn 4	Dramatische Musik

Sbn 40	Oper und Singspiel
Sbn 41	Operette
Sbn 42	Musical – Revue
Sbn 43	Schauspielmusik
Sbn 44	Filmmusik - Musik im Fernsehen
Sbn 5	Sonstige Gattungen
Sbn 50	Kunstanz - Ballett - Ballettmusik
Sbn 51	Kirchenmusik
Sbn 52	Elektronische Musik – Musique concrète – Computer-Musik
Sbn 53	Volksmusik – Volkslied – Volkstanz
Sbn 54	Hausmusik – Laienmusik
Sbn 55	Jugendmusik – Sing- und Spielmusik
Sbn 56	Militärmusik – Jagdmusik – Nationalhymnen
Sbn 57	Unterhaltungs- und Tanzmusik
Sbn 7	Populärmusik
Sbn 70	Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbn 71	Jazz
Sbn 710	Lexika, Jazzführer
Sbn 711	Bibliographien, Diskographien
Sbn 712	Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbn 713	Geschichte des Jazz
Sbn 714	Einzelne Stilrichtungen
Sbn 715	Einzelfragen und -themen des Jazz
Sbn 717	Einzelne Musiker und Bands
Sbn 72	Rock- und Popmusik
Sbn 720	Lexika
Sbn 721	Bibliographien, Diskographien
Sbn 722	Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbn 723	Geschichte der Rock- und Popmusik
Sbn 724	Einzelne Stilrichtungen
Sbn 725	Einzelfragen und -themen der Rock- und Popmusik
Sbn 727	Einzelne Musiker und Bands
Sbn 73	Folk Music
Sbn 730	Nachschlagewerke
Sbn 732	Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbn 737	Einzelne Musiker und Bands
Sbn 75	Chanson, Protestsong, Politisches Lied
Sbn 750	Nachschlagewerke
Sbn 752	Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbn 757	Einzelne Musiker und Gruppen
Sbn 76	Bänkelsang, Moritat, Straßenlied, Küchenlied
Sbn 77	Schlager, Tanz- und Unterhaltungsmusik
Sbn 770	Nachschlagewerke
Sbn 772	Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbn 777	Einzelne Musiker und Gruppen
Sbn 79	Sonstige Gattungen der Populärmusik
Sbn 8	Jagdmusik, Marschmusik, Militärmusik, Nationalhymnen
<b>Sbo</b>	<b>Musiktheorie</b>

Sbo 1	Allgemeine Musiklehre
Sbo 10	Gesamtdarstellungen
Sbo 11	Grundlagen des Musikverstehens
Sbo 12	Elementare Musiktheorie
Sbo 2	Fachtheorie
Sbo 20	Gesamtdarstellungen – Darstellungen mehrerer Teilgebiete
Sbo 21	Metrik – Rhythmik – Takt – Agogik – Dynamik
Sbo 22	Melodienlehre
Sbo 23	Harmonielehre
Sbo 230	Harmonielehre allgemein
Sbo 231	Modulationslehre
Sbo 232	Generalbaßlehre
Sbo 233	Spezielle Harmonielehre
Sbo 24	Kontrapunkt
Sbo 25	Formenlehre
Sbo 250	Allgemeines – Gesamtdarstellungen
Sbo 251	Einzelne Formen
Sbo 26	Improvisationslehre
Sbo 27	Instrumentationslehre
Sbo 28	Tonsatzlehre – Kompositionslehre
Sbo 29	Arrangement und Bearbeitungen
Sbo 3	Spezielle Musiktheorien
Sbo 33	Theorie des Jazz
Sbo 35	Theorie der populären Musik
Sbo 4	Geschichte der Musiktheorie
Sbo 5	Methodik der musikalischen Analyse
<b>Sbt</b>	<b>Textbücher</b>
Sbt 1	Textbücher zu Werken verschiedener Komponisten
Sbt 2	Textbücher zu Werken einzelner Komponisten
<b>Sby</b>	<b>Sondersammlungen</b>
Sby 2	Musikprogramme
Sby 20	Programmsammlungen
Sby 21	Programmhefte
Sby 22	Einzelprogramme
<b>Sbz</b>	<b>Periodika</b>
Sbz 3	Jahrbücher – Jahresberichte
Sbz 4	Zeitschriften

<b>Sc</b>	<b>Tanz einschließlich Pantomime</b>
<b>Sck</b>	<b>Allgemeines</b>
Sck 2	Nachschlagewerke, Bibliographien
Sck 4	Geschichte des Tanzes
Sbo 26	Improvisationslehre
Sbo 27	Instrumentationslehre
Sbo 28	Tonsatzlehre – Kompositionslehre
Sbo 29	Arrangement und Bearbeitungen
Sbo 3	Spezielle Musiktheorien
Sck 5	Lehre und Pflege des Tanzes
<b>ScI</b>	<b>Volkstanz, Nationaltanz</b>
<b>Scm</b>	<b>Gesellschaftstanz</b>
<b>Scn</b>	<b>Bühnentanz</b>
<b>Scp</b>	<b>Artistischer Tanz</b>
<b>Sct</b>	<b>Pantomime</b>
<b>Scx</b>	<b>Weitere Themen</b>
<b>Scy</b>	<b>Biographien (alphabetisch)</b>